

VISIONI

di **LUCA
MOSSO**

IL QUEER OCCUPA BERGAMO



Film, spettacoli, una mostra, laboratori all'Accademia Carrara e nelle scuole. A Bergamo il festival "Orlando. Identità, relazioni, possibilità" rinnova il senso della militanza queer con un dolce programma di occupazione temporanea di spazi culturali. Dieci i film scelti per interrompere la quotidianità normata della città: da non perdere *Tinta bruta (Hard Paint)* di Marcio Reolon e Filipe Matzembacher, premiato con il Teddy alla Berlinale, *They* (nella foto) di Anahita Ghazvinizadeh, film sull'identità di genere in anteprima italiana, e *Ah-ga-ssi (The Handmaiden)* del coreano Park Chan-wook che abbandona l'iperviolenza che lo ha reso celebre per spiegare la geopolitica attraverso i brividi erotici di una contessa e della sua affascinante governante. All'Auditorium di piazza della Libertà, www.orlandofestival.it

