

**CLOSE UP**

**TARKOVSKIJ,  
IMMAGINI  
DI UN POETA  
MODERNO**

**Luigi Painsi**

► Preghiera: mio Dio, che parola fuori moda! Eppure, mai parola fu più adatta per descrivere il cinema di Andrej Tarkovskij. Cinema inattuale per eccellenza, e dunque, proprio per questo, capace di resistere al tempo. A più di tre decenni dalla morte prematura, avvenuta a Parigi nel dicembre del 1986, pellicole come *Andrej Rublev*, *Solaris*, *Lo specchio*, *Stalker* continuano a (il senso del verbo è letterale) rapire lo spettatore. Ed è impressionante vedere quanti erano i giovani presenti alla presentazione a Milano del documentario che il figlio Andrej junior ha dedicato alla memoria del padre. «La visione di *Andrej Rublev* mi ha cambiato la vita», hanno riferito diversi di loro. Oppure, passando dal pittore di icone del Medioevo russo ai tempi terrificanti dello stalinismo, per altri sono stati i ricordi stratificati e le immagini oniriche di *Lo specchio* ad aprire nuovi orizzonti anche nella propria ricerca individuale.

O ancora la presenza continua dell'acqua, le nebbie, i cavalli, le chiese diroccate, con i loro tetti squarciati che si aprono verso il Cielo, scritto con la maiuscola. Un cinema che parla di noi, di ciascuno di noi, esattamente come fanno i romanzi dei giganti della letteratura russa. Tolstoj, prima di tutti gli altri, il più amato dal regista. Che però, come sottolinea il figlio, non ha mai smesso di confrontarsi con i dubbi e le ossessioni di Dostoevskij. Il documentario avanza quieto e profondo come il Volga, utilizzando per il sonoro esclusivamente la voce del regista e quella di suo padre, il celebre poeta Arsenij. Le immagini sono quelle, inarrivabili, delle sue opere, accompagnate da foto inedite di vita familiare. Dall'Unione Sovietica all'esilio italiano, mezzo secolo di storia del Novecento attraverso gli occhi di un gigante.

◆◆◆◆◆

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**ANDREJ TARKOVSKIJ -  
IL CINEMA COME PREGHIERA**  
Andrej A. Tarkovskij  
Italia, Russia, Svezia 2019,  
documentario, 97'

