

Pride, mensile

Mercoledì 2 maggio



Ha per tema il coraggio la quinta edizione di Orlando, il festival, diretto da Mauro Danesi, che a Bergamo (dal 15 al 20 maggio all'Auditorium Piazza Libertà e altre sedi) vede in cartellone una serie di proposte distribuite tra teatro, danza, anteprime cinematografiche e mostre, tutte legate dal filo rosso dell'identità di genere e degli orientamenti sessuali. C'è molta attesa per la performer inglese **Liz Aggiss** che presenta

il suo *Slap and Tickle*, incrocio tra stand-up-comedy e improvvisazione. In modo irriverente Liz dà vita a una carrellata politicamente scorretta su varie tipologie di donne, cogliendone le contraddizioni. Jessica Lionello invece è autrice e interprete di Dolores, un pupazzo transessuale che può permettersi di ridicolizzare gli umani e la realtà ma è altresì capace di interpretare le nostre emozioni con una vena d'ironia e sarcasmo.

Da segnalare poi, a conclusione del progetto Sguardi di un certo genere con ragazzi/e tra i 15 e 20 anni, *Lo dico solo a te*, curato da Lucio Guarinoni; Silvia Gribaudo con le partecipanti al Laboratorio over 60 in *#Oggi è il mio giorno* e *iD - Performance per uno spettatore* di e con Dynamis, un incontro intimo e delicato tra

due sconosciuti per mettere in relazione soggettività diverse. www.orlandofestival.it