

ANDREJ TARKOVSKIJ IL CINEMA COME PREGHIERA



© LAB 80 FILM

A un certo punto di *Il cinema come preghiera*, Tarkovskij rievoca una proiezione di *Lo specchio* al termine della quale il battibecco dei critici dalle esegesi discordanti era stato interrotto dalla donna delle pulizie, che li aveva pregati di tagliar corto, anche perché il significato «è chiaro: un malato ha paura di morire, ricorda le brutte cose che ha fatto e vuole scusarsi». Questa signora il film l'aveva capito, conclude Tarkovskij, al contrario dei critici, rintonati dall'ego e dall'ansia della decifrazione. Nel cinema del titano russo è il senso delle cose *così come sono* a generare naturalmente un ponte metafisico tra fenomenico e poesia; questo pensiero, e la sua concezione dell'arte in quanto anelito, massima condizione di spiritualità nonché espressione della coscienza di una società (ed è eloquente che quella sovietica fece di lui *persona non grata*) sono ripercorsi in prima persona dallo stesso Tarkovskij, attraverso registrazioni inedite, nel documentario del figlio Andrej A. Unico accompagnamento, le scene dei suoi capolavori (da *L'infanzia di Ivan* a *Sacrificio*), frammenti d'archivio (video e foto d'epoca rari) e i componenti di nonno Arsenj, poeta novecentesco maiuscolo. Ed è proprio sgombrando il campo da sovrastrutture analitiche, interviste o interventi esterni, ma soprattutto dal proprio punto di vista, scegliendo una posizione di invisibilità assoluta e di asciuttezza al limite dell'austerità, quasi per non contaminare la personale auto-trattazione esistenziale del padre con l'esperienza di un'intimità diretta, che il regista compie un atto di profondo rigore, di silenziosa e commovente devozione. **FIABA DI MARTINO VEDI SERVIZIO DA PAGINA 8**



IN SALA DAL 20 GENNAIO

TIT. OR. Andrej Tarkovsky. A Cinema Prayer PROD. Italia/Russia/Svezia 2019 REGIA Andrej A. Tarkovskij FOTOGRAFIA Alexej Naidenov MONTAGGIO Michal Leszczyłowski, Andrej A. Tarkovskij DISTR. Lab 80 Film

DOCUMENTARIO DURATA 97'

HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO
	●●	●		

