

LA POLTRONA DEL PADRE

Si chiama sindrome di Collyer, e indica la tendenza ad accumulare oggetti in maniera compulsiva. Deriva da due fratelli newyorkesi, Homer e Langley Collyer, a cui E.L. Doctorow dedicò uno dei suoi capolavori (*Homer & Langley*). I due fratelli di *La poltrona del padre*, Abraham e Shagra, ebrei ortodossi di Brooklyn, li ricordano da vicino. Dalla morte dei genitori hanno accumulato oggetti di ogni tipo, e il loro attaccamento ai ricordi è il contraltare di un paese, l'America, che la propria storia ha dovuta costruirla dal nulla, talvolta inventarla. Il film documenta il trauma dei due, costretti ad aprire il loro appartamento a una ditta di traslochi, in seguito alla denuncia di un vicino. Per Abraham e Shagra si tratta di una punizione, per gli altri di una liberazione. Quanto può pesare, dunque (e letteralmente), la memoria? **R.M.**

la scheda del film

IN SALA DAL 14 DICEMBRE

TIT.OR. Thy Father's Chair

PROD. Usa/Italia 2015

REGIA, FOTOGRAFIA & MONTAGGIO Álex Lora,

Antonio Tibaldi

DISTRIB. Lab 80 film

DOCUMENTARIO
DURATA 72'



HUMOUR

RITMO

IMPEGNO

TENSIONE

EROTISMO

