

L'INGREDIENTE SEGRETO



Di fronte a *L'ingrediente segreto* (film vincitore del 36° Bergamo Film Meeting), l'impressione è che il regista Gjorce Stavreski abbia guardato alla commedia all'italiana invertendone però la traiettoria: se in film come *I soliti ignoti* o *Il sorpasso* (si pensi soprattutto al secondo dei due titoli) dal comico di superficie affiora in maniera evidente un trasporto funebre sempre più forte, qui, tra le pieghe del dramma sociale, riesce, invece, a trovare spazio il gioco degli equivoci. Siamo a Skopje, in Macedonia: il paese è in ostaggio di un neoliberalismo selvaggio che affama i poveri cristi e li obbliga a cercare conforto nelle cialtronerie dei venditori di fumo. Come succede a Vele, operaio senza stipendio in un deposito ferroviario, costretto quotidianamente a lottare per poter comprare le medicine al padre malato di cancro, almeno fino a quando non trova su un vagone un pacco di droga. A questo punto il film comincia a seguire percorsi imprevedibili e oscillando tra amore e squallore, tra cinismo e moralismo (i personaggi sono descritti con intermittente complicità), colora la tragedia di un'ironia che, a tratti, sfuma nella comicità. Stavreski gioca con un immaginario (e quindi con le nostre stesse aspettative spettatoriali), quello fatto di storie d'ordinaria tragedia e d'inarrestabile disperazione (che siamo soliti associare a un certo cinema est europeo), per poi farlo cortocircuitare con registri insoliti rispetto a quella tradizione. Ed è proprio in questo *détournement*, in questa operazione di straniamento che è da rintracciare il maggior merito del film. **MATTEO MARELLI**



IN SALA SOLO DAL 21 FEBBRAIO

TIT. OR. Iscelitel PROD. Macedonia 2017 REGIA & SCENEGG. Gjorce Stavreski CAST Blagoj Veselinov, Anastas Tanovski, Aksel Mehmet, Aleksandar Mikic, Miroslav Petkovic DISTRIBUZIONE Lab 80 film

COMMEDIA DRAMMATICA DURATA 104'

••	••	•		
HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO

