

COUNTRY FOR OLD MEN

Il primo capitolo di *Realismo capitalista* si intitola *È più facile immaginare la fine del mondo che la fine del capitalismo*. Di fronte a *Country for Old Men* la sentenza tombale espressa da Fisher nel suo saggio non appare così lontana dal vero. Lo spostamento che racconta meglio la nostra contemporaneità è la fuga: dei migranti, dei "cervelli"; ma anche dei pensionati. Sempre più anziani, anziché mettere in discussione l'alto tenore di vita che sono certi spetti loro di diritto, si trasferiscono in posti lontani pur di vivere in una condizione di benessere economico. Come quelli raccontati da Cravero e Jona: lasciati gli Usa, si sono stabiliti in un'enclave sperduta a più di 2.000 metri sulle Ande. I toni sono leggeri, quasi da commedia. Ma alla fine l'impressione è di esser stati spettatori di farsa una nera e grottesca. **M.M.**



IN SALA DAL 1° OTTOBRE

**PROD. Italia 2017 REGIA Stefano Cravero, Pietro Jona
MUSICHE Teho Teardo FOTOGRAFIA Pietro Jona
MONTAGGIO Stefano Cravero, Luca Mandrile, Stefano
Cravero DISTRIB. Lab 80 film**

DOCUMENTARIO DURATA 79'

●	●●			
HUMOUR	RITMO	IMPEGNO	TENSIONE	EROTISMO

