

CINE TASCABILE

Rassegna di film all'aperto a cura di Lab 80 film
In collaborazione con Teatro tascabile di Bergamo

Bergamo, 28 luglio - 25 agosto 2018
Chiostro del Carmine, Città Alta

Programma

Sabato 28 luglio - ore 21.30

I CLOWN di Federico Fellini – Italia, Francia 1970 – 93'

con Fanfulla, Tino Scotti, Riccardo Billi, Annie Fratellini, Pierre Etaix, Alvaro Vitali

Fellini ricostruisce il magico mondo del circo a partire da quando, bambino, entrò per la prima volta sotto un tendone restandone affascinato. Alcuni personaggi della sua infanzia sono a loro volta assimilabili a figure clownesche. Tra i più bei film del grande regista.

Venerdì 3 agosto - ore 21

LA SCHIVATA di Abdellatif Kechiche – Francia 2003 - 117'

con Osman Elkharraz, Sara Forestier, Sabrina Ouazani, Nanou Benhamou, Hafet Ben-Ahmed

Periferia di Parigi. Lydia è stata scelta per recitare nello spettacolo di fine anno e sfila per le strade con il costume settecentesco ripetendo il testo del *Gioco del caso e dell'amore* di Marivaux. Krime, il duro del quartiere, se ne innamora. Per corteggiarla accetta una parte nella commedia...

Sabato 4 agosto - ore 21

PER FAVORE NON TOCCATE LE VECCHIETTE di Mel Brooks – Usa 1967 – 92'

con Gene Wilder, Zero Mostel, Estelle Winwood, Christopher Hewett

Léon scopre che c'è un modo semplice per frodare il fisco ed è quello di mettere in scena un lavoro teatrale destinato a sicuro insuccesso. Dopo lunghe ricerche la scelta cade su La primavera di Hitler, uno dei più orrendi copioni della storia dello spettacolo. Esilarante.

Venerdì 10 agosto - ore 21

LA CARROZZA D'ORO di Jean Renoir – Italia, Francia 1952 – 98'

con Anna Magnani, Odoardo Spadaro, Nada Fiorelli, Dante, Duncan Lamont, George Higgins, Ralph Truman

Nel diciottesimo secolo Camilla, la primadonna di una impresa teatrale, viene invitata a corte dal viceré del Perù, che si innamora di lei, a sua volta contesa da un torero e da un cavaliere. Per conquistarla, il nobile le regala una carrozza d'oro. Anna Magnani travolgente.

Sabato 11 agosto - ore 21

ANNA KARENINA di Joe Wright – Gran Bretagna 2012 – 130'

con Keira Knightley, Jude Law, Aaron Johnson, Kelly MacDonald, Matthew MacFadyen

Conosciuto per caso il giovane tenutario Vronsky, Anna Karenina si rende conto di provare per la prima volta l'ebbrezza del vero amore e, sfidando le convenzioni dell'alta società, abbandona la sua famiglia per ricercare un illusorio frammento di felicità. Originale la messa in scena teatrale.

Venerdì 17 agosto - ore 21

I FRATELLI KARAMAZOV di Petr Zelenka – Repubblica Ceca, Polonia 2008 – 113'

con Igor Chmela, Jerzy Michal Bozyk, Klára Lidová

Un gruppo di attori cechi arrivano in un'acciaieria polacca per mettere in scena un adattamento teatrale dell'opera *I fratelli Karamazov* di Fëdor Dostoevskij. Non appena le prove prendono il via, i rapporti all'interno del gruppo stranamente riflettono i grandi temi trattati dallo scrittore russo.

Sabato 18 agosto - ore 21

TO BE OR NOT TO BE di Ernst Lubitsch – Usa 1942 – 99'

con Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack

Dopo l'invasione nazista, una compagnia di teatro polacca versa in cattive acque. Quando la situazione diventa insostenibile arriva il colpo di genio dell'impresario: mettere in scena un ingegnoso imbroglio. Il ritmo è travolgente, le battute irresistibili e la recitazione magistrale.

Martedì 21 agosto - ore 21

PALLOTTOLE SU BROADWAY di Woody Allen – Usa 1994 – 99'

con Jennifer Tilly, John Cusack, Chazz Palminteri, Tracey Ullman

New York, anni venti. David Shayne è un giovane commediografo che non riesce a trovare i finanziamenti per portare sulle scene un suo lavoro teatrale. L'unica opportunità gliela offre un boss che in cambio pretende un ruolo importante per la sua protetta. Brio, tenerezza e malinconia.

Venerdì 24 agosto - ore 21

LES ENFANTS DU PARADIS di Marcel Carné – Francia 1945 – 195'

con Arletty, Pierre Brasseur, Jean-Louis Barrault, Marcel Herrand, Pierre Renoir, María Casares

Parigi 1840. Una compagnia di attori ottiene un gran successo nel teatro dei *Funambules*. Il mimo Baptiste Debureau si innamora perdutamente della bellissima Garance. La donna è contesa da altri tre uomini. Un capolavoro riportato alla sua versione originale.

Sabato 25 agosto - ore 21

SGUARDO ILLUMINATO

Cronache di quartiere

di Pino Tiani – Italia 1974, 30'

Uno sguardo appassionato sui cambiamenti della città vecchia.

Città Alta

di Giulio Questi, Corrado Terzi – Italia 1949, 13'

La Città Alta popolare dei primi anni del dopoguerra.

La città ha sete

di Luciano Emmer – Italia 1943, 10'

Le fontane di Bergamo raccontate da uno dei più importanti registi italiani.

Durante la serata sarà presente Pino Tiani, autore di *Cronache di Quartiere*.

Seguirà piccolo buffet.

Info per il pubblico

www.lab80.it, www.teatrotascabile.org, 035.342239