

# THEY



IN SALA DAL 15 MAGGIO

Id. Usa/Qatar, 2017 Regia Anahita Ghazvinizadeh  
Interpreti Rhys Fehrenbacher, Koohyar Hosseini,  
Nicole Coffineau, Norma Moruzzi, Diana Torres  
Distribuzione Lab 80 Durata 1h e 20' lab80.it/they

**IL FATTO** — J. (Rhys Fehrenbacher) è un adolescente che segue una cura ormonale per ritardare la pubertà, così da avere abbastanza tempo per decidere relativamente alla propria identità di genere: maschio o femmina? Il medico però segnala che è necessario interrompere i farmaci affinché non mettano in pericolo la sua salute e così a J. restano soltanto un paio di giorni per scegliere definitivamente il suo sesso.

Sullo sfondo di questo cruciale dilemma per il ragazzo (o ragazza?), transitano la sorella maggiore, attrice-performer, e il suo futuro marito iraniano, un fotografo a sua volta indeciso se trasferirsi una volta per tutte negli Stati Uniti oppure tornare a vivere a Teheran.

**L'OPINIONE** — Nessuno scandalo. Il tono dell'opera d'esordio della regista iraniana Anahita Ghazvinizadeh (classe 1989), specializzata a Chicago, è fin troppo delicato e garbato, rischiando di risultare addirittura patinato e "gentilmente" irritante, nonostante un tema così attuale e dedito a scatenare un dibattito acceso come quello della scelta dell'identità sessuale in età giovanile.

*They* (il titolo si riferisce al soprannome del protagonista, "loro", che rifiuta di farsi dare del "lui" o della "lei") è senz'altro un'opera coraggiosa e stimolante, ma che, pur partendo da una premessa narrativa così forte, si rifugia timidamente in una riflessione più generale sulle indecisioni e le incertezze della vita, risultando complessivamente confusa e poco incisiva. Forse, un'occasione persa.



→ Rhys Fehrenbacher (17 anni)

Bisogna riconoscere però la strepitosa prova attoriale del giovanissimo Rhys Fehrenbacher, impressionante per aderenza e genuinità.

**SE VI È PIACIUTO GUARDATE ANCHE...**

XXY (2007) di Lucía Puenzo.

— EMILIANO DAL TOSO

