COMUNICATO STAMPA

**ORLANDO**

***Identità, relazioni, possibilità***

**Quarta ricchissima edizione del festival dedicato**

**a identità di genere e orientamenti sessuali**

**Oltre 30 eventi sparsi per la città tra film in anteprima, spettacoli di teatro e danza, mostre, incontri e momenti**

**di formazione. Al centro il tema della relazione con l'alterità, tra generi e generazioni**

**Bergamo | dal 14 al 21 maggio 2017**

[www.lab80.it/orlando](file:///C:\Users\Giovanni.Chiesa\Desktop\www.lab80.it\orlando)

Cresce ***Orlando. Identità, relazioni, possibilità*, il festival che Lab 80 dedica ai temi del corpo, dell'identità di genere e degli orientamenti sessuali nella cultura contemporanea**: giunto alla quarta edizione, presenta un programma che dura una settimana e propone **più di 30 eventi** tra **film in anteprima** (mai usciti nelle sale italiane e scelti nei più interessanti festival nazionali è internazionali), **spettacoli di danza e teatro** con proposte nuove e di punta, **mostre, incontri, laboratori** e diversi **momenti di formazione** sia per adulti che per bambini.

Un calendario a 360 gradi, che **da domenica 14 a domenica 21 maggio, a Bergamo, riempie diversi spazi della città di appuntamenti che raccontano in particolare il tema delle relazioni con l'altro da sé, le complessità e le ricchezze che l'incontro comporta, il rapporto tra corpi, generi e generazioni.**

«*Orlando* è un festival queer interdisciplinare - spiega **Mauro Danesi, curatore del festival** - che esplora Il rapporto con l’alterità, la molteplicità delle identità e degli orientamenti sessuali, gli stereotipi e le rappresentazioni del maschile e del femminile, oltre che il rapporto con la corporeità e le visioni contemporanee sul corpo».

Il festival è in crescita: per quantità e qualità della proposta, per i numeri di pubblico che registra, per le collaborazioni che ha concretizzato, superando quest'anno quota 50 realtà tra festival partner nazionali e internazionali, enti e sostenitori. ***Orlando* non è solo un festival: è un progetto culturale, che durante tutto l'anno aggrega, fa pensare e crea spazi non solo di riflessione ma anche di cambiamento**.

Da segnalare, all'interno del programma cinematografico, sono i film ***Girls Lost*** della svedese Alexandra-Therese Keining, del 2016, sulla scoperta di un possibile sorprendente cambio di genere da parte di tre ragazze vittime di bullismo; ***The Live of Thérèse*** di Sébastien Lifshitz, **Palma Queer a Cannes 2016**, omaggio alla femminista storica Thérèse Clerc che, scoperta una malattia incurabile, mette in campo un ultimo racconto, tenero e lucido, su battaglie e amori. E poi ***Close-Knit*** di Naoko Ogigami, direttamente **dal Festival di Berlino 2017**, racconto delicatamente sovversivo su una bambina la sua seconda mamma transessuale. In programma, tra lunghi e cortometraggi, ci sono **17 film, di cui 14 in anteprima**.

Nel comparto spettacoli teatrali spicca ***Geppetto e Geppeto*** di Tindaro Granata, **Premio UBU 2016**, racconto lieve e ironico sulla relazione tra un figlio e i suoi due papà (lo spettacolo sarà seguito da un dibattito con **Tommasio Giartosio, conduttore di Radio 3 e scrittore**). Per la danza ***R.osa - 10 esercizi per nuovi virtuosismi***, ultima e recentissima creatura di Silvia Gribaudi, in cui una straordinaria Claudia Marsicano (finalista Premio UBU 2016 Nuova attrice under 35) porta in scena l'espressione del corpo della donna e del ruolo sociale che esso occupa, con una trascinante ribellione alla gravità, e la **produzione franco-svizzera *Vacuum*** di Philippe Saire, gioco di corpi che appaiono e scompaiono tra luci e buchi neri grazie al fluttuare di due danzatori che si muovono nel vuoto (gli spettacoli di danza sono in collaborazione con Festival DanzaEstate e Teatro Sociale di Bergamo).

Tra le mostre: s'intitola ***Toilet. Immagini per transizione*** l'esposizione fotografica di Marco Riva, allestita alla 255 Raw Gallery di via Tasso 49 dall'8 al 18 maggio: racconto per immagini del **mondo del travestitismo, tra club kids e drag queens**, frutto di una ricerca di cinque anni.

Arriva invece **dal MoMA di New York una copia del film *Kiss* di Andy Warhol**, che grazie ad un progetto speciale costruito in collaborazione con Contemporary Locus, viene proiettato in Piazza Dante dal 17 al 21 maggio, a partire dalle ore 19 sulla parete vetrata della Domus (visibile dall'esterno).

Da ricordare anche il **convegno dedicato a David Bowie**, simposio internazionale a cura di Fabio Cleto, docente dell'**Università degli studi di Bergamo**: si tiene giovedì 18 e venerdì 19 maggio e, a un anno dalla morte del grandissimo artista, riunisce studiosi di rilievo internazionale per indagarne la complessa eredità culturale e il carattere iconico, fra permanenza e trasformazione.

Ampio spazio inoltre per i momenti di formazione: sono **15 gli appuntamenti, per adulti e bambini, che all'interno di laboratori condotti da esperti** possono scoprire, ad esempio, il superamento degli stereotipi nelle letture per i più piccoli, lavorare sull'espressione del corpo o imparare a danzare dopo i 60 anni.

Il programma completo di Orlando e le indicazioni sugli eventuali costi degli ingressi agli spettacoli è sul sito dedicato al festival: [www.lab80.it/orlando](file:///C:\Users\Giovanni.Chiesa\Desktop\www.lab80.it\orlando)

Orlando è un progetto di Laboratorio 80.

Con il patrocinio e la collaborazione di Comune di Bergamo; con il patrocinio di Provincia di Bergamo, Tavolo permanente contro l’omofobia del Comune di Bergamo, Università degli Studi di Bergamo, Fondazione ASM.

Con il sostegno di Coop Lombardia, Fondazione A.J. Zaninoni, CGIL Bergamo, Arci Bergamo, Associazione Alilò Futuro Anteriore, Toilet Club Milano. Con la collaborazione di Avvocatura per i diritti LGBTI – Rete Lenford, Bergamo contro l’omofobia, ArcilesbicaxxBergamo, Arcigay Bergamo Cives, Centro Isadora Duncan, Lab 80 film, Teatro Sociale, TTB Teatro Tascabile di Bergamo - Accademia delle Forme Sceniche, Festival Danza Estate, Associazione Contemporary Locus Onlus, Festival Domina Domna, NOAM - Nuova Officina Arti e Mestieri, COOP Comitato soci di Zona Bergamo, L’ORA -Osservatorio sui Segni del Tempo Educare alle differenze, Proud to be, Libreria Palomar, Edizioni Dalla Costa, Toolbox, Spazio Terzo Mondo, Famiglie Arcobaleno, Amnesty International Bergamo, Bistrot Afrodita, Lagostore Bergamo, Lago The Other Store, Negozio Leggero, Raw Gallery, ExSA, Bergamo Vegan, Cinescatti, Il Coccio, Sudtitles.

Festival Partner: Gender Bender (Bologna), Sicilia Queer filmfest (Palermo), Festival MIX (Milano), Bergamo Film Meeting, Sardina Queer Short Film Festival (Cagliari), ZE Festival (Nizza)

**TRAILER BREVE DELLA RASSEGNA** (1') [https://vimeo.com/214334619](https://vimeo.com/214334619%20)

**TRAILER LUNGO** (5') <https://vimeo.com/214330842>

**MATERIALI STAMPA** [www.lab80.it/pressarea](file:///C:\Users\Giovanni.Chiesa\Desktop\www.lab80.it\pressarea)

**Informazioni per il pubblico:**

www.lab80.it/orlando, +39 035.342239, info@lab80.it

***Sara Agostinelli***Ufficio stampa Lab 80

+39 329.0849615 +39 035.5781021 +39 035.342239

[press@lab80.it](mailto:press@lab80.it) , sara.agostinelli@gmail.com, www.lab80.it