



AL CUORE È CONFLITTI

5/6/7/8 Febbraio 2014

Auditorium di Piazza Libertà, Bergamo

Parte da Bergamo la quinta edizione della rassegna itinerante che toccherà numerose città italiane, proponendo film inediti per scoprire storie poco conosciute, attraverso gli occhi di chi questi conflitti li ha vissuti o li vive tuttora sulla propria pelle. Visioni e riflessioni sui conflitti geopolitici, ma anche urbani, razziali e di genere, che assillano numerose zone del pianeta.

www.alcuoredeiconflitti.it

MERCOLEDÌ 5 FEBBRAIO - ORE 21.00

GOOD VIBRATIONS

DI LISA BARROS D'SA E GLENN LEYBURN

Gran Bretagna/Irlanda 2013, 102'

Il film è ambientato nella Belfast degli anni '70, nel periodo in cui la città era al centro degli scontri tra Inghilterra e Irlanda. Il protagonista, Terry Hooley, mentre i suoi amici imbracciano le armi per contrastare gli inglesi, apre nella parte della città più tormentata degli scontri tra opposte fazioni, il negozio di dischi Good Vibrations. Avvicinando giovani musicisti della nascente scena punk-rock, Terry diventa l'improbabile leader di una comunità determinata a riportare in vita la città e un'icona della musica nordirlandese degli anni '70.

GIOVEDÌ 6 FEBBRAIO - ORE 21.00

WATER

DI Yael Perlov, Nir Sa'ar e Maya Sarfaty, Yona Rozenkier, Mohammad Bakri, Ahmad Barghouti, Pini Tavger, Tal Haring

Israele/Palestina 2012, 120'

Uno straordinario progetto cinematografico che unisce 5 registi israeliani e 3 palestinesi in un film composto da 7 cortometraggi che raccontano in modo diverso l'acqua, ma soprattutto la difficile convivenza dei due popoli. Tra documentario e fiction, dramma e grottesco. Il film ha aperto la Settimana della Critica alla Mostra del Cinema di Venezia 2012.

VENERDÌ 7 FEBBRAIO - ORE 21.00

HALIMIN PUT

DI ARSEN A. OSTOJIC

Croazia/Slovenia/Bosnia-Erzegovina/Germania/Serbia 2012, 105'

Dopo la fine della guerra in Bosnia, Halima, una contadina di un remoto villaggio musulmano, decide di ritrovare i resti di suo marito e di suo figlio, catturati dalle forze paramilitari serbe e giustiziati. Attraverso l'analisi del DNA, il Comitato delle Nazioni Unite per le persone scomparse riesce a identificare i resti del marito in una delle fosse comuni, ma non quelli del figlio, poiché Halima si rifiuta di dare un campione di sangue per il test. Halima, infatti, nasconde un segreto che risiede nel passato suo e della sua famiglia...

SABATO 8 FEBBRAIO - ORE 17.00

THE ACT OF KILLING

DI JOSHUA OPPENHEIMER

Danimarca/Norvegia/Gran Bretagna/Svezia/Finlandia 2012, 115'

Indonesia: gli assassini raccontano. Nel 1965 i paramilitari del movimento Pancasila danno vita a un colpo di Stato che sfocia in un genocidio. Oltre un milione di persone finiscono trucidate nella "più grande caccia ai comunisti di tutti i tempi". I killer di allora oggi sono anziani signori benestanti che, in questo film impressionante, fanno cinema. Ricreano e mettono in scena i loro atti criminali. Spesso, in una tragica inversione, impersonano le vittime. Definito da Herzog "il film più potente, surreale e spaventoso dell'ultimo decennio".

SABATO 8 FEBBRAIO - ORE 21.00

STRIPLIFE

DI NICOLA GRIGNANI, ALBERTO MUSSOLINI, LUCA SCAFFIDI, VALERIA TESTAGROSSA, ANDREA ZAMBELLI

Italia 2013, 64'

Striscia di Gaza. Un evento inspiegabile è avvenuto durante la notte: decine di manta si sono arenate sulla spiaggia. Carretti di pescatori accorrono per accaparrarsele. Intanto la città si sveglia. Antar sprona il fratello ad alzarsi: è il grande giorno, nel pomeriggio inciderà il suo primo disco. Jabber è già nel campo. Intorno a lui gli spari dei fucili. Un corteo si snoda per le strade. Al porto una barca rientra con lo scafo crivellato di proiettili. Il canto del muezzin invade lo spazio, moltiplicato dai minareti. Come in un sogno, i ragazzi del Parkour Team piroettano in un cimitero.

Saranno presenti i registi in sala